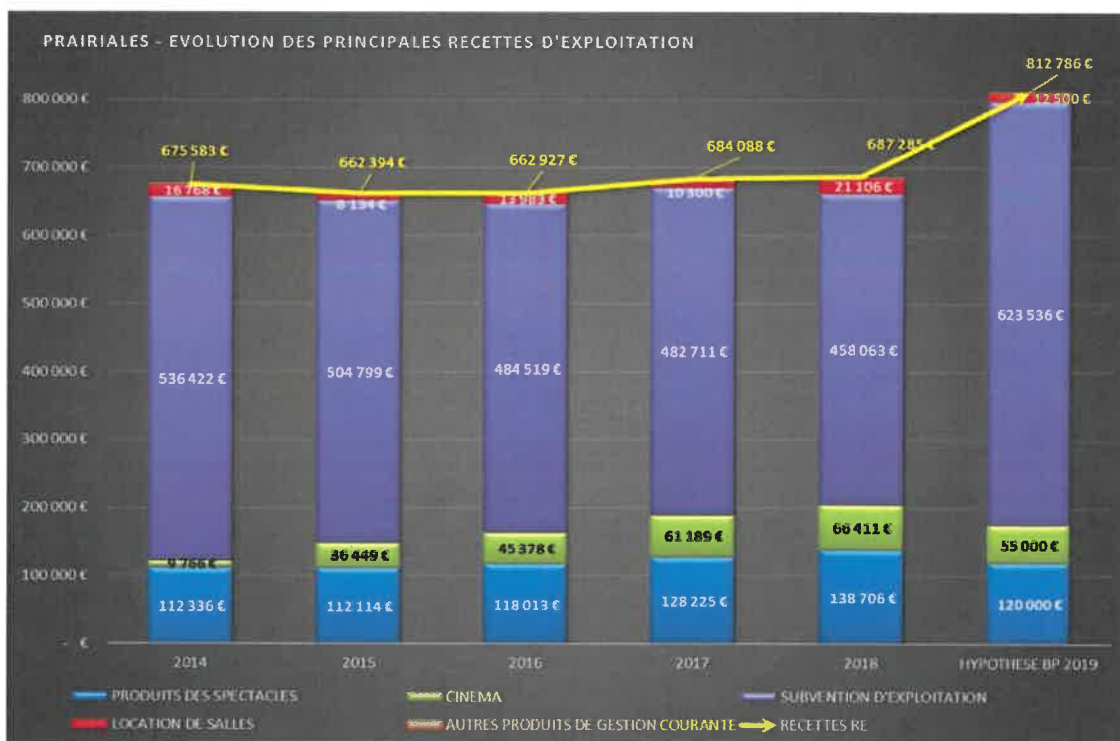


**NOTE DE SYNTHÈSE
RAPPORTS D'ORIENTATIONS BUDGETAIRES 2019
COMMISSION DES FINANCES
LUNDI 25 FEVRIER 2019 – 18H00**

RAPPORT D'ORIENTATIONS BUDGETAIRES 2019 – PRAIRIALES

PARTIE 1 – ANALYSE RETROSPECTIVE

1.1 SECTION DE FONCTIONNEMENT : LES RECETTES D'EXPLOITATION



Au niveau financier, au cours de l'exercice 2018, le budget principal de la Ville a versé une subvention d'équilibre de 458 063 €.

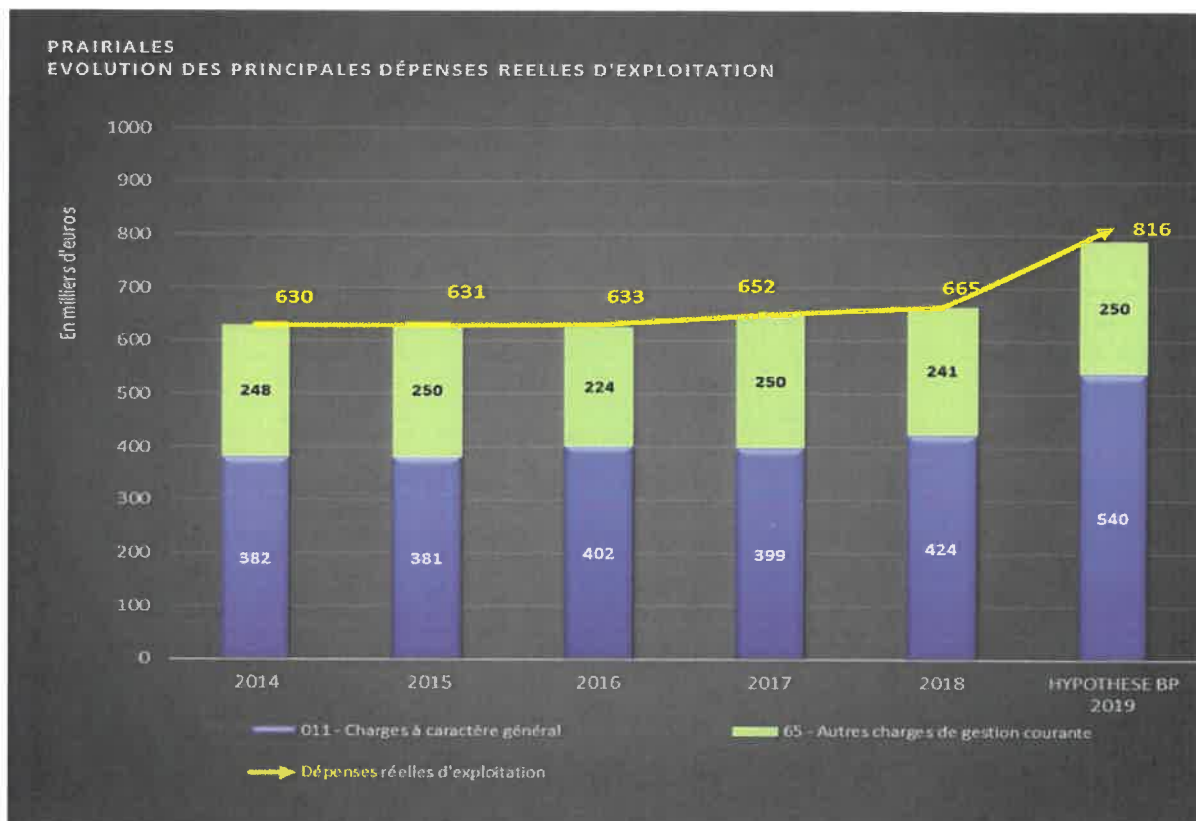
➤ Les recettes cinéma ont augmenté en valeur de 5 222 €, soit par rapport à 2017 +9 % (+580% en quatre ans + 56 545 €)

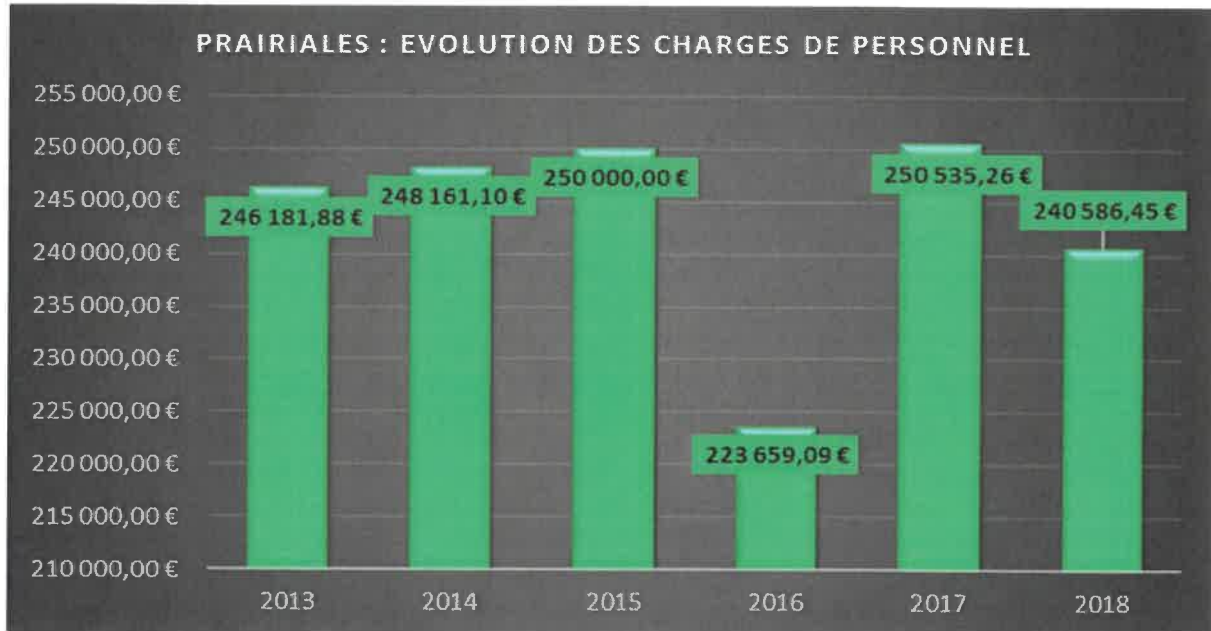
➤ Celles des spectacles ont augmenté en valeur de 10 481 €, soit par rapport à 2017 +8 % (+23% en quatre ans +26 370 €)

PRAIRIALES - RECETTES D'EXPLOITATION	2014	2015	2016	2017	2018
PRODUITS DES SPECTACLES	112 336€	112 114€	118 013€	128 225€	138 706€
BUVETTE SPECTACLES ET CINEMA	212€	570€	986€	1 615€	1 808€
CINEMA	9 766€	36 449€	45 378€	61 189€	66 411€
SUBVENTION D'EXPLOITATION	536 422€	504 799€	484 519€	482 711€	458 063€
LOCATION DE SALLES	16 768€	8 134€	13 983€	10 300€	21 106€
AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	80€	328€	49€	48€	1 191€

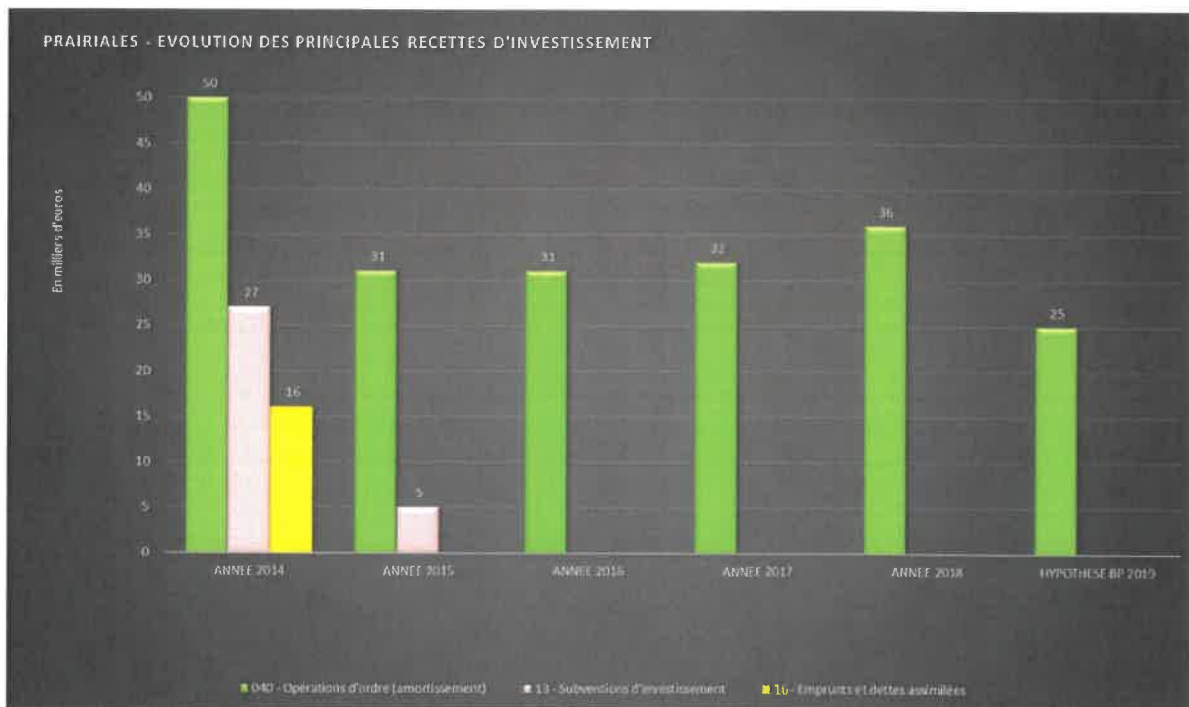
1.2 - SECTION DE FONCTIONNEMENT : LES DEPENSES D'EXPLOITATION

Les dépenses d'exploitation correspondent aux dépenses réalisées par la structure qui peuvent être comptabilisées en charges et qui se rattachent à ce que l'établissement dépense couramment dans le cadre de son exploitation.





1.3 - SECTION D'INVESTISSEMENT : LES RECETTES

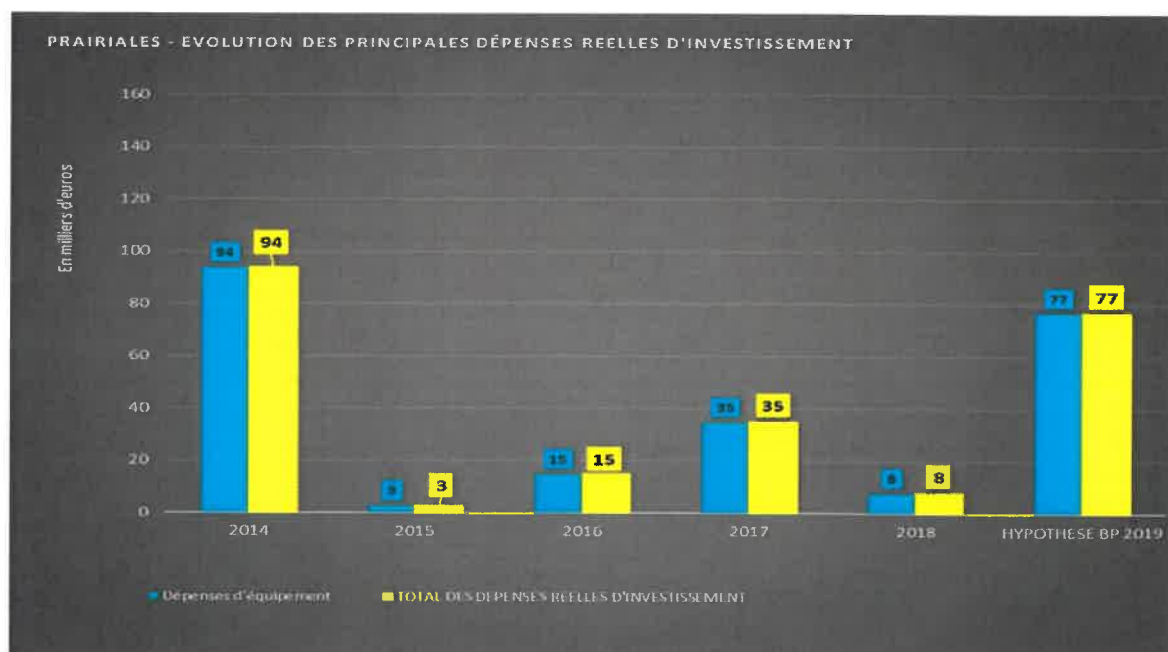


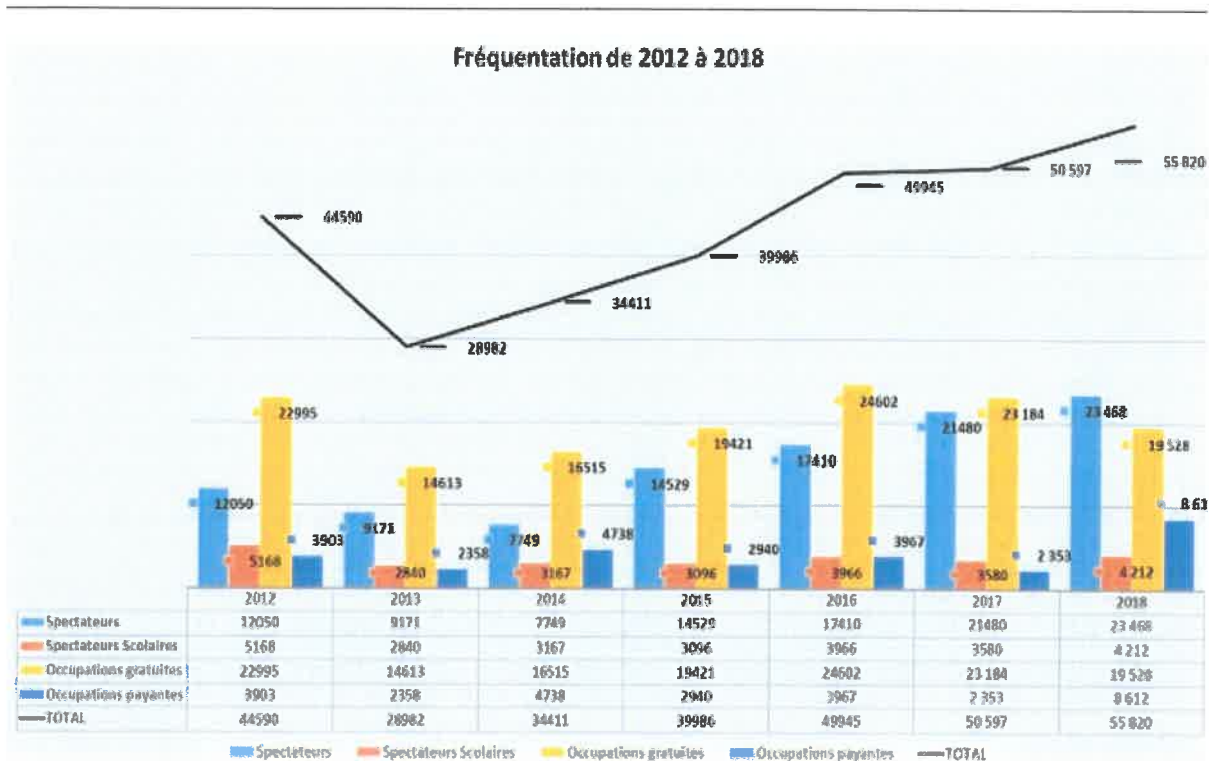
040 : Pour rappel : l'amortissement est la constatation comptable de l'amoidrissement de la valeur d'actif résultant de l'usage, du temps, du changement technique ou de toute autre cause. Il est calculé sur la valeur TTC d'origine de façon à faire apparaître la valeur nette comptable de l'immobilisation. Les comptes 28182 et autres subdivisions, 3, 4, chapitre 040 (SI) sont crédités par le débit du compte 6811 (SF) « dotations aux amortissements des immobilisations incorporelles et corporelles », chapitre 042.

Ont été amortis en 2018 : du mobilier, du matériel informatique, du matériel de transport etc.

PRAIRIALES - RECETTES D'INVESTISSEMENT	2014	2015	2016	2017	2018
001 - Solde d'exécution de la section d'investissement	691,36€	- €	28 384,72 €	43 902,66 €	40 952,67 €
13 - SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT	27 143 €	5 000 €	28 385 €	43 903 €	40 953 €
1068 - DOTATIONS	- €	44 847 €	- €	- €	- €
16- EMPRUNTS ET DETTES ASSIMILEES	16 072 €	- €	- €	- €	- €
040 OPERATIONS D'ORDRE	50 218 €	31 405 €	30 712 €	31 600 €	35 176 €
RECETTES D'INVESTISSEMENT	94 125 €	81 251 €	59 096 €	75 503 €	76 128 €

1.4 - SECTION D'INVESTISSEMENT : LES DEPENSES



PARTIE 2 : LA FREQUENTATION


Une fréquentation et des recettes en hausse +10% environ dues à un plus grand nombre de propositions en 2018 qu'en 2017 :

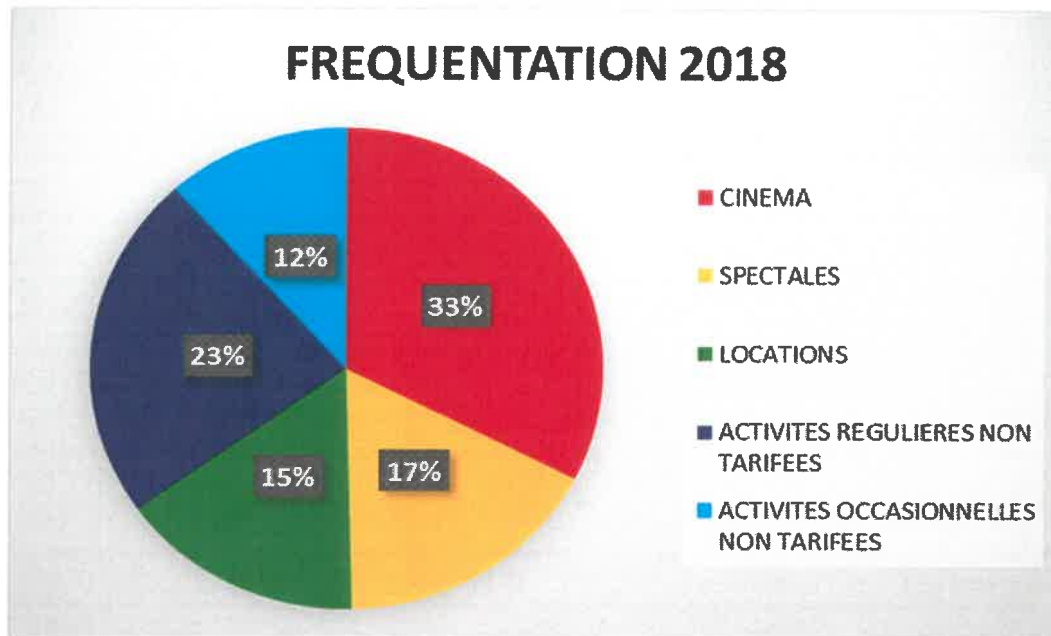
- 19 spectacles tout public contre 15 en 2017,
- le maintien d'une bonne fréquentation au cinéma avec quasiment le même nombre de séances (211 en 2018 contre 209 en 2017),
- une fréquentation scolaire sans incident cette année (pas d'oubli de séance, pas de problème de transport...)
- une forte augmentation des locations dues, d'une part, à la présence d'une association OACLA qui loue la salle de spectacles 3 jours et qui la remplit sur 2 galas mais qui ne vient que tous les deux ans et d'autre part, de l'accueil en co-réalisation du spectacle *Eve raconte Carmen* avec Ève Ruggiéri et l'orchestre Prométhée dans le cadre des Moments Lyriques.

Artistiquement cette année 2018 a été placée sous le signe de **LA PROXIMITE**.

La structure a eu le plaisir, en effet, d'accueillir en septembre, en résidence, le théâtre de l'Imprévu d'Orléans, mais également des artistes sparnoniens : *Emmanuel Van Cappel avec sa création Manoché en...fin chef* !

Ainsi que nos très proches voisins : Andréa Bescond et Éric Métayer tout d'abord dans une comédie romantique *La Leçon de danse*, mais également lors d'une projection-débat du film *Les Chatouilles*, qu'ils ont réalisé à 4 mains, film sélectionné au festival de Cannes 2018 dans la catégorie « *Un certain regard* » et pour lequel ils ont obtenu de nombreux prix. Le dernier en date étant le Globe de Cristal du meilleur film. (ils sont en lice pour les Césars avec pas moins de 5 nominations). Ce film est adapté du seul en scène interprétée par Andréa Bescond *Les Chatouilles ou la danse de la colère*, mis en scène par Éric Métayer, pour lequel elle a reçu entre autre le Prix d'interprétation féminine d'Avignon Critique OFF, le Molière 2016 du Meilleur seul(e) en scène (reçu en 2017 aux Prairiales).

La fréquentation du lieu s'entend comme l'année dernière par le cumul du public (spectacle vivant et cinéma) et les occupations à titre gratuit ou payant des salles des Prairiales : la salle de spectacle, Les Campanules, Les Digitales, Les Coquelicots et les Perce-Neige.



PARTIE 3 : PERSPECTIVES 2019

MISE EN SERVICE DE LA VENTE EN LIGNE ;
MISE A JOUR DU LOGICIEL BILLETTERIE ;
PASSAGE A LA DEMATERIALISATION DU CONTROLE DES BILLETS.

Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

028-252802996-20190304-D2019_03_02-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 06/03/2019
Affichage : 6/03/2019

Pour l'autorité compétente par délégation

